

OBRA: FUNDERELELE
AUTOR: DANIEL SOSA Y MERAQUI PRADIS
PERSONAJES: 1. SAM
2. ROCCO

ESCENA 5. EL TAPETE PERDIDO

SAM Sí. No. No, lo que yo necesito es que me diga cuando va a llegar, porque ya tiene dos semanas de retraso y no puedo esperar hasta que ustedes quieran.

ROCCO ¿Traes las llaves?

SAM Voy. (*BUSCA EN SU BOLSA*) Sí, sí, sí. La entiendo perfecto, entonces por favor dígame, ¿cuál es el paradero de mi tapete y cuando llega? (*A ROCCO*) Toma. No. Necesito una fecha exacta. Pues porque yo ya estuve toda la semana pasada haciendo eso, hice la recaptura de todos los documentos, se los envié...

ROCCO No puedo abrir.

SAM Ya sabes. Con esa, es con esa. No, no es para usted. La Chiquita. No, señorita, ya hice su chamba por ustedes y lo único que les estoy pidiendo es... a ver, yo abro. Yo abro. Lo único que le estoy pidiendo es que ahorita me diga cuando va a llegar.

ROCCO ¿Traes mi pipa?

SAM ¿Qué?

ROCCO Mi pipa.

SAM Busca en la bolsa. No señorita, no era para usted. Sí, la espero.

ROCCO ¿Dónde la guardaste?

SAM En la bolsa con cierre.

ROCCO No está.

SAM ¿Bueno? Sí, sí la oigo. ¿Bueno?

ROCCO No está.

SAM No tengo señal. No, no. Me dijeron que esta semana, no puede pasar más de una semana.

ROCCO ¡No la encuentro!

SAM Busca en la bolsa.

ROCCO Bueno, tú la guardaste.

SAM Permítame un segundo. No, no es para usted. Agarra la bolsa. ¿Hola? ¿Me escucha? ¿Bueno? Sí por favor. No, espere. Sí aquí estoy, llevo semanas esperándolo. ¿Hola? ¿Hola? Sí ya la oigo. Perdí la señal, perdón. Necesito que llegue esta semana. Bueno no sé cómo le va a hacer, pero yo necesito que llegue esta semana, así que por favor dígame qué tengo que hacer para que llegue. Se supone que para eso compré un seguro ¿no?

ROCCO Estoy escuchando música, ¿puedes bajar el volumen por favor?

SAM No. Es que no puede llegar después, lo necesitaba hace 2 semanas. ¿Puedes escuchar música con tus audífonos por favor?

ROCCO Se desconectaron.

SAM No tengo señal en el cuarto.

ROCCO ¡Se desconectaron!

SAM Bueno, conéctalos por favor. Sí, sí. Voy a quitar la música. (*LO INTENTA, PERO NO PUEDE*) Puedes bajarle a tu música por favor.

ROCCO Eso estoy intentando wey.

SAM No, no. Perdón señori... Sí, sí.

ROCCO Ahí está.

SAM Okey, no. Ya hablé con su gerente... A ver, voy a enviar otra vez la recaptura de toda la información. ¿Qué más necesito hacer? Okey, sí.

ROCCO ¿La vas a usar o no?

SAM No, no señorita es que no me está entendiendo, yo necesitaba ese tapete hace dos semanas, es una maldita reliquia y lo necesitaba aquí hace dos semanas. No, no en una semana, no en un mes. Tenía que estar aquí hace 2 semanas y no ha llegado, ¿qué necesito hacer? Sí. no. Igual de incompetente que usted, ya hice su trabajo, yo estoy haciendo la búsqueda del producto, hago la recaptura de la información, le paso mi contraseña, ¿qué más?

ROCCO Si les hablas así no te van a ayudar.

SAM ¿A ver, te puedes callar por favor?

ROCCO Así no te van a ayudar.

SAM Es mi trabajo, ¿te puedes callar? No. No es con usted.

ROCCO Yo ya te hubiera colgado a la chingada.

SAM *(SE CORTA LA LLAMADA.)* ¡No puede ser!

ROCCO Pos' es que así le hablas.

SAM ¿Puedes irte de mi casa por favor?

ROCCO ¿Qué?

SAM ¿Puedes irte de mi casa por favor? Necesito trabajar, no es un buen momento, no estoy bien. Necesito que te vayas a tu casa.

ROCCO Necesitas que me vaya de tu casa.

SAM Sí por favor.

ROCCO Déjame cerrar esto nada más. La estábamos pasando bien y tú te quisiste venir para acá.

SAM Rocco, por favor, sí.

ROCCO ¡Estoy cerrando mi sesión!

SAM Yo la cierro.

ROCCO ¡No! Tú cerraste la convivencia, tú cerraste nuestra salida, tú cerraste TU casa, yo cierro mi sesión.

PAUSA LARGA.

SAM Rocco, necesito mandar un correo.

ROCCO Ya sé, todo el edificio se enteró.

SAM ¡Bueno, dame mi compu. por favor!

ROCCO ¡Ya voy! ¿me puedes esperar cinco segundos?

SAM No, no puedo, necesito trabajar.

ROCCO ¡Es lo único que haces, trabajar todo el puto día!

SAM No pienso seguir haciendo esto.

ROCCO ¿Haciendo qué?

SAM ¡Esto! Sentirme mal por estar trabajando.

ROCCO Sólo te pedí una hora, no es posible que no puedas vivir desconectada de tu celular una hora.

SAM ¡No, no es posible, tengo que trabajar! Lo cual entenderías si trabajaras...

ROCCO Tengo un trabajo.

SAM Tienes un empleo y no es lo mismo.

ROCCO No sé que quieres de mí.

SAM Eres un niño.

ROCCO No, el problema es que eres incapaz de vivir en presente.

SAM Y tú de asumir un compromiso.

ROCCO Tú rompes los compromisos, te pedí una hora ¡Una hora!

SAM Con una chingada...

ROCCO Hicimos el compromiso de vivir juntos, ¡aquí! Y en cuanto no te acomoda vuelve a ser tu casa, ¿qué clase de compromiso es ese?

SAM Hay cosas más importantes. ¿Qué vas a hacer cuando tengas 30, vas a seguir trabajando en el call center? ¿Qué va a pasar cuando queramos una casa? ¿Qué va a pasar si un día chocas?

ROCCO No sé, si pasa averiguamos.

SAM Lo que va a pasar es que yo voy a terminar pagando las cuentas.

ROCCO ¿Pago mi parte de la renta, no?

SAM No estoy hablando de eso.

ROCCO ¿Entonces de qué?

SAM ¿Cuándo vas a cambiar de trabajo?

ROCCO No sé. No sé si quiero cambiar de trabajo.

SAM ¡Ves! ¿no nos íbamos a cambiar de departamento?

ROCCO ¿Para qué si igual me vas a correr?

SAM No puedo hacer esto ahorita.

ROCCO ¡Lo vamos a hacer ahorita!

SAM Rocco, tengo que mandar un correo.

ROCCO Me vale madres tu correo.

SAM ¡Putá madre!

ROCCO No, no me vas a agendar como a una de tus juntas de trabajo. Tenemos un problema y lo vamos a arreglar ahorita.

SAM Muy bien, ¿Qué solicitudes de trabajo has visto?

ROCCO Ese no es el tema a discutir.

SAM ¡Sí es!

ROCCO ¿Qué te importa en que trabajo?

SAM ¿Tú puedes opinar sobre mi trabajo y yo no puedo opinar sobre el tuyo?

ROCCO No. ¿Cuál es tu problema?

SAM Es patético y me da pena.

PAUSA LARGA.

ROCCO Ahí está tu compu.